

IN PRIMO PIANO



TRA FOTOGRAFIA E PITTURA

Nelle opere di Francesca Galliani la fotografia diventa il territorio della sperimentazione. A Bologna, presso La galleria d'Arte Maggiore G.A.M. è di scena la personale





TRA FOTOGRAFIA E PITTURA

Publicato il 25 febbraio 2015 | da AD Today



NELLE OPERE DI FRANCESCA GALLIANI LA FOTOGRAFIA DIVENTA IL TERRITORIO DELLA SPERIMENTAZIONE. A BOLOGNA, PRESSO LA GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M. È DI SCENA LA PERSONALE "TRANSFORMATION".

Scatti rubati a una New York in trasformazione, e poi, come in uno *scrapbook*, le immagini della pellicola vengono trasferite sulla tela e manipolate attraverso l'uso del colore, del collage e del writing. Osservando le opere di **Francesca Galliani** è difficile indicare il confine tra fotografia e pittura: la sua cifra estetica è rappresentata dall'efficace commistione tra i due generi.

Erede dell'avanguardia artistica del secondo Novecento e profonda conoscitrice dell'arte americana, ama ispirarsi all'opera di maestri come Rauschenberg, Mapplethorpe e Witkin. Nelle sue creazioni non mancano i riferimenti all'attualità, e anche le tematiche sociali più dibattute sono descritte attraverso il filtro positivo della fiducia nei grandi cambiamenti.

La mostra "*Transformation*" presenta alcuni lavori recenti dell'artista, stampe fotografiche e tecniche miste su carta che permettono di apprezzare gli aspetti più originali della sua poetica. Si tratta di una selezione di eccellente qualità, dove la fotografia è espressione d'arte e comunicazione, diario dell'esistenza e strumento atemporale al servizio della creatività.

"Francesca Galliani: Transformation"

Galleria d'Arte Maggiore G.A.M.

via Massimo D'Azeglio, 15

Bologna

www.maggioregam.com

Autore: Sonia S. Braga