

Alla Triennale di Milano

## Levi's Blue quando l'arte mette i jeans

MILANO — Giovane, ribelle e decisamente rock. Da sempre, il denim ha un animo trasgressivo, celebrato, per una notte alla Triennale di Milano. La Levi's Blue, la linea nata nel 2004 e contrassegnata da una stella blu, ha chiesto all'artista Francesca Galliani, metà italiana e metà newyorkese, di esaltare il carattere da rockstar del denim e lei, usando un linguaggio misto tra fotografia e pittura, ha creato

dieci immagini che, per una notte, sono state esposte in una mostra-evento alla Triennale come vere opere d'arte.

Il jeans, perennemente sulla cresta dell'onda, occupa un posto importante nel guardaroba maschile e femminile. Il modello più alla moda è "super slim" aderente alla gamba come una seconda pelle.

Non solo. Levi's Blue li propone in denim spalmati e resinati che danno al tessuto una mano morbida. È finita la stagione degli strappi e dei tagli, il jeans è ben tagliato, con le classiche 5 tasche, e di colore scuro. Lavaggio dopo lavaggio, il blu si attenua ma lo stone wash, con effetto invecchiato, non si usa più.



Un'opera di Galliani

**Francesca Galliani firma la mostra tra fotografia e pittura**